

ARTUNLIMITED

AKBANK PRIVATE BANKING'İN 2 AYLIK KÜLTÜR GAZETESİDİR, PARA İLE SATILMAZ / SAYI: 6 / OCAK 2011

Megalopoller

Akbank Sanat, 26 Ocak'tan itibaren mounir fatmi'nin 'Megalopoller' isimli sergisine ev sahipliği yapıyor. 19 Mart'a kadar sürecek olan serginin küratörlüğünü Ali Akay yapıyor.



'Les Monuments', 2008

mounir fatmi 'Megalopoller' sergisiyle, bir bakıma şehirlerdeki dönüşüm sürecini sorguluyor ve bir eleştiri ortaya koyuyor. Bunu yaparken şehirlerin mimarisine eğiliyor ve kaybolan bir dünyadan yeni teknolojilerin hakim olmaya başladığı başka bir dünyaya

Arap aleminden ironik olarak bakıyor.

1970 Fas doğumlu mounir fatmi, Paris'te yaşıyor ve çalışıyor. fatmi yarattığı dil oyunları ve görsel alanlarla seyircilere mevcut politik ve dini algı ve belleklerinden bağımsız olarak inceleme olanağı sunuyor. Videoları,

enstalasyonları, çizim ve heykelleri seyircilerin kuşku, korku ve arzularını ortaya çıkarmayı hedefliyor. Bir yandan güncel olayları konu ederek, bunların sebeplerini ve semptomatik orijinlerini araştırıyor, bir yandan da açıklamalar sunuyor.

fatmi'nin 'Megalopoller' sergisi, 90'larda ulus-devletlerin geriye çekildiği, devletler-üstü siyasi ve ekonomik yapılanmanın oluştuğu dönemi konu ediyor. Bu sergi, Berlin Duvarı ve SSCB sonrasında, Avrupa Birliği'nin de ortak para birimine doğru geliştiği yıllarda dünyayı yatay bir şekilde kesen şehirler yeni dünya merkezleri olmaya; çevre ve merkez arasındaki gerilim dünyayı yatay çizgiden itibaren yeniden oluşturmaya başladığı döneme ışık tutuyor. 'Megalopoller' sergisi, bu dönemlerde şehirlerde yaşanan mutenalaşma ve normalleştirme süreçleriyle ve marjinalleşen mahallelerin yeniden yatırım altına alınmasıyla başlayan şehirlik planlamasını inceliyor. Bu doğrultuda fatmi'nin en çok sorguladığı alan da mimari oluyor.

mounir fatmi'nin çalışmaları daha önce Zürih'teki Migros Museum fuer Gegenwartskunst'ta, Düsseldorf'taki Museum Kunst Palast'ta, Paris'teki Centre Georges Pompidou ve Tokyo'daki Mori Art Museum'da sergilendi. Gwangju Bienali'nde ve ikinci Seville Bienali'nde de yer alan sanatçı 2006'daki Dakar Bienali'nde en büyük ödüle layık görüldü. 2007'de Angola'daki Luanda Trienali'nde, 8'inci Sharjah Bienali'nde ve 52'inci Venedik Bienali'nde de yer alan fatmi'nin 'Embargo' isimli videosu Londra Tate Modern'deki 'Paradise Now! Essential French AvantgardeCinema 1890-2008' retrospektifinde gösterildi. Akbank Sanat'taki 'Megalopoller' sergisi 19 Mart'a kadar izlenebilir.